



A.A. 2016-17

COGNOME Nome e-mail	Prof. SALVO Simona simona.salvo@uniroma1.it
	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA c.u.- 1444247
Insegnamento	ELEMENTI DI RESTAURO (codice 1035678) (Modulo) - Canale : 4 Semestre : 2
Crediti Ore di lezione	6 75
Supporto alla didattica in uso	Il materiale didattico viene indicato durante lo svolgimento del corso ed è reso disponibile online dal docente.
Obiettivi dell'insegnamento	Il corso si propone di garantire competenze nello studio storico-critico, nell'analisi visiva e grafica e nel riconoscimento delle valenze storiche, architettoniche e spaziali dei monumenti, in vista dell'elaborazione di un progetto di restauro. Tale studio consta di un'approfondita indagine delle fabbriche storiche, volta alla disamina delle componenti espressive del linguaggio architettonico di un edificio scelto come caso di studio e riguarda anche aspetti specifici, ad esempio il carattere tipologico, il linguaggio architettonico, il profilo del suo autore, le strutture, la funzionalità, la costruzione i materiale costitutivi, l'assetto attuale.
Programma dell'attività didattica	<p>Il corso si articola in lezioni di tipo tradizionale che illustrano le tematiche generali relative alla storia e alla teoria del restauro, con particolare attenzione alle specificità che presentano gli edifici storici del Novecento, e ad alcuni casi di studio di particolare interesse. L'attività consiste altresì nello sviluppo di un'esercitazione monografica condotta su di un edificio - o su parti significative di un complesso architettonico - che presentino problemi di conservazione. Il tema monografico viene concordato insieme al docente all'inizio del corso ed entro tempi prestabiliti. Le elaborazioni grafiche sono soggette a revisione da parte del docente, con discussione, durante il corso.</p> <p>Le lezioni riguardano, in particolare, la terminologia di base impiegata nell'ambito del restauro, la metodologia d'indagine mirata alla conservazione di un edificio storico, la comprensione delle sue valenze storico-estetiche, l'organizzazione delle ricerche storiche e archivistiche e documentarie, iconografiche e bibliografiche (con cenni alla tecnica di catalogazione e schedatura dei testi e delle fonti consultate), l'elaborazione del rilievo quale strumento di conoscenza, l'analisi diretta e indiretta. Particolare attenzione è rivolta allo studio degli aspetti costruttivi ed espressivi delle opere architettoniche; a tal riguardo, le lezioni riguardano (anche con riferimento alla manualistica storica) gli aspetti tecnico-costruttivi, dal cantiere alla realizzazione delle opere (materiali da costruzione, ponteggi, tecniche costruttive dei muri in elevato, strutture orizzontali, coperture, finiture ecc.).</p>

	<p>Gli studenti sono incoraggiati a prendere in considerazione edifici del XX secolo di riconosciuto valore storico, di qualsiasi tipologia, condizione e funzione.</p>
<p>Modalità di esame</p>	<p>Gli elaborati prodotti dagli studenti sono sottoposti a revisione continuamente durante il semestre e in sede di revisione anche dopo la fine del corso; al termine del percorso, in sede d'esame sono valutati sia i risultati ottenuti durante le esercitazioni sia la preparazione sui temi trattati durante le lezioni sia i contenuti nella bibliografia di base.</p> <p>Gli elaborati di esercitazione richiesti, calibrati sulla natura specifica del tema prescelto, dovranno essere presentati su tavole in formato UNI A1 (cm 59,4 x 84,1). Gli elaborati vanno consegnati al docente in copia, formato A3, e in formato digitale in sede d'esame.</p> <p>L'iscrizione all'esame è subordinata all'esito positivo d'una revisione conclusiva del lavoro svolta da parte del docente.</p> <p>La discussione dell'esame avviene sulle tavole in formato A1, numerate progressivamente con le opportune indicazioni relative al corso, docente, i nomi degli studenti per esteso, anno accademico, tema di studio, argomento della singola tavola. L'esame verterà altresì sugli argomenti trattati durante il corso.</p>
<p>Bibliografia di riferimento</p>	<p>Salvo S., <i>Restaurare il Novecento. Storia esperienze prospettive</i>, Quodlibet, Macerata 2016.</p> <p>Carbonara G., <i>Avvicinamento al restauro</i>, Liguori Napoli 1997.</p> <p>Carbonara G., <i>Trattato di Restauro Architettonico</i>, UTET, Torino 1998.</p> <p>Brandi C., <i>Teoria del Restauro</i>, Einaudi, Torino 1963.</p>
<p>Orario di ricevimento</p>	<p>Il docente riceve gli studenti nella sede della Facoltà di Architettura in via Antonio Gramsci 53, il Giovedì mattina dopo l'orario di lezione del secondo semestre previo appuntamento da ottenersi scrivendo all'indirizzo simona.salvo@uniroma1.it.</p>