SCHEMA METODOLOGICO APPLICATO

I. INQUADRAMENTO (tav.1-2)
L'edificio nel contesto urbanistico,
storico-urbanistico, paesaggistico, territoriale

IIA. RILIEVO (tav. 3-6)

- geometrico (caratteristiche geometriche e dimensionali)
- architettonico (restituzione dello stato attuale)
- Elaborazione di modello 3D
- [scala 1:100/1:50]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

IIb. Ricerca Storica (tav. 7-8)

- fonti bibliografiche
- fonti archivistiche
- fonti iconografiche
- fonti varie (dirette, orali …)

III. Analisi (tav. 9-12)

- l'autore dell'opera
- confronti tipologici
- caratteri linguistici
- caratteri costruttivi e materiali costitutivi
- destinazione d'uso e funzionalità

IVb. Sintesi storico-critica (tav. 13-14)

Successione delle fasi costruttive: confronto fra disegni di progetto, realizzazione e stato attuale; mappatura delle demolizioni e delle aggiunte

IVa. Stato attuale (tav. 15)

La condizione attuale dell'edificio: apprezzamento, uso, rispetto del valore storico e architettonico, valorizzazione dello spazio

VI. Progetto (tav. 16-…)

Conservazione dei materiali, rivelazione dei valori storici ed estetici, facilitazione della fruizione culturale