

Corso di approfondimento

ATELIER'900_Incontri sulla progettazione architettonica per il restauro
proff. Riccardo d'Aquino, Simona Salvo

Lo spazio del corso è dedicato alla presentazione di progetti e d'interventi di restauro e di casi d'intervento specifici riguardanti il patrimonio costruito del Novecento.

Esso non si pone come un 'corso' aggiuntivo ma come occasione intesa a stimolare il dibattito sul rapporto fra restauro e progetto, qui considerato quale strumento di controllo delle inevitabili trasformazioni che incidono sugli edifici storici.

Tali temi saranno affrontati all'interno di un *atelier* che si terrà in forma seminariale aperta agli studenti il mercoledì pomeriggio; a seguire i docenti resteranno a disposizione per rivedere gli aspetti progettuali delle tesi di diploma in via d'elaborazione.

Bibliografia di riferimento

G. Carbonara, *Architettura d'oggi e restauro. Un confronto antico-nuovo*, Utet Scienze tecniche, Torino 2011.

S. Salvo, *Il restauro dell'architettura contemporanea come tema emergente*, in "Trattato di Restauro architettonico. Primo Aggiornamento", a c. di G. Carbonara, Utet, Torino 2007, pp. 265-336.

Il progetto contemporaneo nel contesto storico, a c. di Marcello Balzani, Skira, Milano 2011.

Riuso del patrimonio architettonico, a c. di B. Reichlin e B. Pedretti, "Quaderni dell'Accademia di Architettura di Mendrisio - Università della Svizzera Italiana", Silvana Editoriale - Mendrisio Academy Press, Cinisello Balsamo (Milano) 2011.

R. d'Aquino, *Costruire, ricostruire, non costruire*, in "Il rudere: ricostruzione vs conservazione?", a c. di S. D'Avino, Carsa Edizioni, Pescara 2012.