

Corso di approfondimento

*ATELIER'900*_Incontri sulla progettazione architettonica per il restauro
proff. Riccardo d'Aquino, Simona Salvo

Lo spazio del corso è dedicato alla presentazione di progetti e d'interventi di restauro e di casi d'intervento specifici riguardanti il patrimonio costruito del Novecento.

Esso non si pone come un 'corso' aggiuntivo ma come occasione intesa a stimolare il dibattito sul rapporto fra restauro e progetto, qui considerato quale strumento di controllo delle inevitabili trasformazioni che incidono sugli edifici storici.

Tali temi saranno affrontati all'interno di un *atelier* che si terrà in forma seminariale aperta agli studenti il mercoledì pomeriggio; a seguire i docenti resteranno a disposizione per rivedere gli aspetti progettuali delle tesi di diploma in via d'elaborazione.

I seminari si tengono il mercoledì pomeriggio dalle 14,00 alle 16,00 presso la sede della Scuola in via Antonio Gramsci 53 nella Facoltà di Architettura, sede 'Valle Giulia', Il piano.

Bibliografia di riferimento

G. Carbonara, *Architettura d'oggi e restauro. Un confronto antico-nuovo*, Utet Scienze tecniche, Torino 2011.

S. Salvo, *Il restauro dell'architettura contemporanea come tema emergente*, in "Trattato di Restauro architettonico. Primo Aggiornamento", a c. di G. Carbonara, Utet, Torino 2007, pp. 265-336.

Il progetto contemporaneo nel contesto storico, a c. di Marcello Balzani, Skira, Milano 2011.

Riuso del patrimonio architettonico, a c. di B. Reichlin e B. Pedretti, "Quaderni dell'Accademia di Architettura di Mendrisio - Università della Svizzera Italiana", Silvana Editoriale - Mendrisio Academy Press, Cinisello Balsamo (Milano) 2011.

R. d'Aquino, *Costruire, ricostruire, non costruire*, in "Il rudere: ricostruzione vs conservazione?", a c. di S. D'Avino, Carsa Edizioni, Pescara 2012.