

Simona M.C. SALVO
Curriculum Vitae



Architetto, dottore di ricerca e specialista nel restauro architettonico, è ricercatore universitario confermato presso la Facoltà di Architettura di “Sapienza”, Università di Roma e afferisce al Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura. I suoi interessi scientifici sono rivolti, in particolare, a due temi di ricerca: le questioni di teoria e tecnica che pone il restauro dell’architettura contemporanea, e le dinamiche con cui la cultura della conservazione si sta diffondendo nel mondo, anche in relazione alla tradizione italiana del restauro. Per questo motivo svolge la sua attività di ricerca e d’insegnamento in collaborazione con istituti universitari nazionali, europei, nord e sud-americani e orientali. Ha partecipato a vari progetti di ricerca nazionali e internazionali e ha tenuto lezioni, seminari, conferenze e workshop presso istituzioni universitarie italiane e straniere e ha pubblicato libri, saggi e articoli su riviste scientifiche nazionali e internazionali.

INDICE

Dati Generali	p. 2
Conoscenze Linguistiche.....	p. 2
Titoli, afferenze e affiliazioni	p. 2
Compiti organizzativi e amministrativi	p. 3
Formazione scientifica e scolastica.....	p. 3
Sintesi della produttività scientifica.....	p. 4
Elenco completo delle pubblicazioni.....	p. 4
Attività di Ricerca - Responsabilità scientifica.....	p. 10
Attività di revisore.....	p. 12
Attività didattica nazionale	p. 13
Attività didattica internazionale	p. 14
Workshop internazionali	p. 15
Accordi scientifici di collaborazione con istituzioni e studiosi stranieri.....	p. 16
Partecipazione a convegni e seminari nazionali.....	p. 17
Partecipazione a convegni e seminari internazionali.....	p. 18
Cura scientifica di convegni, congressi e mostre.....	p. 21
Attività professionale fino al 2006	p. 22

DATI GENERALI

Nome Simona Maria Carmela SALVO

Qualifica Architetto, Dottore di Ricerca, Specialista nel Restauro Architettonico, Ricercatore Confermato

Abilitazione Professore II fascia, SC 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, SSD ICAR/19 Restauro Architettonico

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano - madrelingua; Inglese - C2; Francese - B2; Spagnolo - B2; Tedesco - B1

TITOLI

- 2016** Abilitata al ruolo di Professore II fascia, Settore Concorsuale 08/E2, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/19.
- 2011** Ricercatore Universitario, "Sapienza" Università di Roma, concorso per trasferimento.
- 2009** Conferma al ruolo di Ricercatore Universitario.
- 2006** Ricercatore Universitario, Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino.
- 2005** Professore a contratto, Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino per il corso "Laboratorio di Restauro Architettonico", Laurea Specialistica in Architettura 4S.
- 2000** Dottore di Ricerca in "Conservazione dei Beni Architettonici", XI ciclo, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- 2004** 'Cultore del restauro architettonico', Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- 1997** Diplomata, con lode, presso Scuola di Specializzazione per lo studio e il restauro dei monumenti, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- 1995** Iscritta all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia col n. 10932.
- 1994** Abilitata alla professione di Architetto
- 1993** Laureata, con lode, presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'.

AFFERENZE

- 2019** - Membro del Consiglio del Master di Primo Livello in Lighting Design (cod. 26159), Dipartimento di Architettura e Progetto, "Sapienza" Università di Roma.
- 2012** - Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Architettura. Teorie e progetto", Dipartimento di Architettura e Progetto, "Sapienza" Università di Roma.
- 2011** - Membro del Consiglio della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, "Sapienza" Università di Roma.
- 2011** - Membro del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, "Sapienza" Università di Roma.

AFFILIAZIONI

- 2019** - Membro del Comitato Nazionale Italiano dell'ICOMOS.
- 2018** - Membro del laboratorio SAPERI & CO di Sapienza Università di Roma.
- 2018** - Accreditata presso la rete REPRIZE in qualità di revisore nell'area del restauro architettonico.
- 2015** - Membro del CCSAR Centro Studi per la Storia dell'Architettura di Roma.

COMPITI ORGANIZZATIVI E GESTIONALI

- 2016** - Commissione selezione per borse di Studio Erasmus – TRAINEESHIP, Facoltà di Architettura.

- 2016 -** Commissione selezione per borse di studio Erasmus - EXTRA UE, Facoltà di Architettura.
- 2016 -** Responsabile Accademico Mobilità Erasmus+, area Restauro, Facoltà di Architettura.
- 2016 -** Coordinatore Accademico Mobilità Erasmus+ per la Facultad de Arquitectura, Universidad de Zaragoza.

FORMAZIONE SCIENTIFICA E SCOLASTICA

- 2000** Borsista del Centro Internazionale di Studi su Andrea Palladio di Vicenza per il corso “Carlo Scarpa architetto, Vicenza 4-7 ottobre 2000.
- 1999** Diploma ICCROM per il corso di specializzazione “MARC’99. Modern Architecture Conservation and Restoration”, con borsa di studio.
- 1999** Corso internazionale “Vulnerabilità dell’edificato e culture sismiche locali”, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ravello.
- 1995** Diploma di ‘Tecnico esperto in diagnosi di edifici storico-monumentali’, formazione professionale per la redazione delle schede della ‘Carta del Rischio’, l’Istituto Centrale per il Restauro, Soprintendenza ai BAAS di Perugia, Università degli Studi di Perugia.
- 1998** Borsista del Centro Internazionale di Studi su Andrea Palladio di Vicenza per il III seminario Internazionale sul restauro architettonico Casa del Fascio di Como di Giuseppe Terragni, Como 2-5 aprile 1998.
- 1996** Borsista del Centro Internazionale di Studi su Andrea Palladio di Vicenza per il II seminario Internazionale sul restauro architettonico “Restauro di una villa di Andrea Palladio”, Vicenza 19-22 giugno 1996.
- 1996** Borsista del Ministero degli Esteri per la partecipazione al corso di Conservazione dei Monumenti di Eger, Ungheria.
- 1995** Borsista del Centro Internazionale di Studi su Andrea Palladio di Vicenza per il XXXVII Corso Internazionale sull’architettura di Andrea Palladio (1508-1580): progetti e contesti”, Vicenza 4-16 settembre 1995.
- 1995** Borsista del Centro Internazionale di Studi su Andrea Palladio di Vicenza per il II seminario Internazionale sul restauro architettonico “Il consolidamento strutturale dell’edilizia storica”, Vicenza 3-6 maggio 1995.
- 1995** Borsista dell’Accademia di San Luca di Roma per un viaggio di studio all’estero.
- 1995** Borsista del Ministero degli Esteri per la partecipazione al corso di Conservazione dei Monumenti di Eger, Ungheria.
- 1995** Borsa di studio di due mesi presso il Dipartimento di Architettura dell’Università Politecnica di Atene con l’assistenza del prof. Nicholas Cholevas.
- 1989** Borsa di Studio Erasmus presso RWTH - Rheinische Westfälische Technische Hochschule, Aachen (D).
- 1981-1986** Diploma di Liceo Classico “Francesco Vivona”, Roma.

SINTESI DELLA PRODUTTIVITÀ SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Valutazione Qualità della Ricerca (VQR) 2011-2014	= 1,0/0,7
Valutazione Qualità della Ricerca (VQR) 2004-2010	= 0,8/0,8
Monografie	= 4
Riviste in classe ‘A’	= 4

Articoli in rivista scientifiche, contributi in volume atti di convegno	= 72
Altro	= 10
H-IDEX	= 5 (Google Scholar)

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

In corso di pubblicazione

- SALVO Simona, *Monumenti da edifici. L'edilizia universitaria di 'Sapienza' diventa patrimonio culturale*. Atti del convegno di Studi "Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma. Alta cultura, Innovazione e Internazionalizzazione", Roma 23-25 novembre 2017, Poligrafico Zecca di Stato, Roma.
- SALVO Simona, *Lost in translation. Com'è cambiato il linguaggio del restauro (e il restauro) dalla Carta di Venezia ad oggi*. Atti del Convegno in Onore di Giovanni Carbonara, Roma 11 settembre 2015, Erma di Bretschneider, Roma.
- SALVO Simona, *Restauro e conservazione delle facciate continue in metallo e vetro. Una virtù tutta italiana*, "Sapienza Università Editrice", Roma.
- SALVO Simona, *Vivere intensivamente. Storia e vita nei 'grattacieli' di via di Donna Olimpia a Roma*, "Sapienza Università Editrice", Roma.
- SALVO Simona, *Apparentemente insignificante, profondamente importante. La casa del poeta italiano Valentino Zeichen ai limiti della conservazione*, "Huellas ocultas del pasado: más allá del patrimonio monumental", Institución Fernando el Católico - Universidad de Zaragoza, Zaragoza.

Monografie

1. SALVO Simona, *Restaurare il Novecento. Storia esperienze e prospettive in architettura*, Quodlibet, Macerata 2016, 144 pp., ISBN 978 88 7462 804 9.
2. SALVO Simona, *Il Convento della SS. Annunziata di Ascoli Piceno*, D'Auria Editrice, Ascoli Piceno 2012, 262 pp., ISBN: 978 88 9071 620 1. **Valutazione Qualità Ricerca 2011-2014 (VQR) = 0,7**
3. SALVO Simona, *Il Padiglione Bonucci di Perugia. Storia e restauro di un monumento dimenticato*, Volumnia, Perugia 2010, 262 pp., ISBN: 978 88 8902 447 8. **Valutazione Qualità Ricerca 2004-2010 (VQR) = 0,8**
4. SALVO Simona, *Problemi di restauro di una chiesa del Cinquecento romano. La chiesa di S. Eligio degli Orefici*, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi 'La Sapienza' di Roma, Roma 1995, 85 pp.

Articoli in riviste scientifiche

5. SALVO Simona, *Più che moderno, contemporaneo. Riegl e la tutela del patrimonio culturale nell'ultima decade*, "Conversaciones", Revista de Conservación, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Cultura Córdoba, 2018, 4, ISSN 2395-9479.
6. SALVO Simona, *Il patrimonio architettonico del Novecento nell'orizzonte del restauro*, "Materiali & Strutture. Problemi di Conservazione", 2016, n.s. V, 10, pp. 121-138, ISSN 1121-2373. **Rivista Classe 'A'**
7. SALVO Simona, *Il Re è nudo! Riflessioni sullo stato di conservazione del patrimonio architettonico di Le Corbusier a cinquant'anni dalla morte*, "e-RPH. Revista de Patrimonio", 2016, 19, <http://www.revistadepatrimonio.es/indice19.php>, ISSN 1988-7213.
8. SALVO Simona, *Conservation and modern architecture. Fortune and misfortune of the School of Mathematics at "Sapienza" University (G. Ponti, 1932-1935)*, "Frontiers of Architectural Research", Higher Education Press Limited Company, Elsevier B.V., 2015, 4, pp. 186-201, <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2095263515000175>, ISBN 2095-2635. **Rivista scientifica indicizzata Scopus Citation = score 1.03**

9. SALVO Simona, *Le conseguenze del restauro. Dopo il restauro del grattacielo Pirelli*, "Palladio", 2014, 53, pp. 99-106, ISSN - 0031-0379. **Rivista Classe 'A'**
10. SALVO Simona, *Restauro recupero e riqualificazione: l'identità italiana nel contesto internazionale*, "Recupero & conservazione", 2014, 117, <http://www.recuperoconservazione.it/cms/it4-magazine.asp>, ISSN 2283-7558.
11. SALVO Simona, *Il futuro incerto dell'edilizia residenziale pubblica del Novecento: il caso del Villaggio Olimpico*, "e-RPH. Revista de Patrimonio", 2014, 14, <http://www.revistadepatrimonio.es/indice14.php>, ISSN 1988-7213.
12. SALVO Simona, *Pequenas intervenções para grandes monumentos: a escola de Matemática de Gio Ponti na cidade universitária de Roma, 1935-2013*, "Pós. Revista do programa de pós graduação em arquitetura e urbanismo da Fausp", 2013, 33, pp. 271-286, ISSN 1518-9554.
13. SALVO Simona, *A vila olímpica de Roma 1960-2011: por um reconhecimento histórico-crítico*, "Pós. Revista do programa de pós graduação em arquitetura e urbanismo da Fausp", 2012, 31, pp. 210-230, ISSN 1518-9554.
14. SALVO Simona, *Il palazzo delle Federazioni Sportive Nazionali*, "Spazio Sport", num. mon. In occasione del cinquantenario delle Olimpiadi di Roma, 2010, 93-99, ISSN 1125-1905.
15. SALVO Simona, *Il restauro del palazzo Pirelli: echi e risonanze*, "Confronti", 2009, VIII, 1, pp. 99-113, ISSN 1590-5853.
16. SALVO Simona, CARBONARA Giovanni, *L'intervento sull'architettura contemporanea. Esperienze e tendenze prevalenti*, "Avayχη", 2009, 58, pp. 40-45, ISSN 1129-8219. **Rivista Classe 'A'**
17. SALVO Simona, *A intervenção na arquitetura contemporânea como tema emergente do restauro*, "Pós. Revista do programa de pós graduação em arquitetura e urbanismo da Fausp", 2008, 23, pp. 199-211, ISSN 1518-9554.
18. SALVO Simona, *Restauro e 'restauros' das obras arquitetônicas do século XX: intervenções em arranha-céus em confronto*, "Revista CPC", 2007, 4, pp. 139-157, ISSN: 1980-4466.
19. SALVO Simona, *Grattacielo Pirelli. Cronaca di un restauro*, in M.P. Sette (a c. di), in M. P. Sette (a c. di) "Saggi in onore di Gaetano Miarelli Mariani", Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, Bonsignori, Roma 2007, pp. 571-580, ISBN 9788875974015. **Rivista Classe 'A'**
20. SALVO Simona, *Facciate continue. Dopo il restauro del grattacielo Pirelli*, "L'architetto italiano", 2006, 14, pp. 92-97, ISSN 1824-0526.
21. SALVO Simona, *Facciate continue. Storia, tecnologia e restauro di un sistema costruttivo italiano*, "L'architetto italiano", 2006, 13, pp. 74-77, ISSN 1824-0526.
22. SALVO Simona, *A restauração do arranha-céu Pirelli: a resposta italiana a uma questão internacional*, "Pós. Revista do programa de pós graduação em arquitetura e urbanismo da Fausp", 2006, 19, pp. 201-210, ISSN 1518-9554.
23. SALVO Simona, *Arranha-céu Pirelli: crônica de uma restauração*, "Desìgnio", 2006, 6, pp. 69-86, ISSN 1806-2741.
24. SALVO Simona, *La situazione nel Nord America*, "Parametro", num.mon. Il restauro del Moderno, 2006, 266, pp. 42-47, ISSN 0031-1731.
25. SALVO Simona, *Il restauro del grattacielo Pirelli. La risposta italiana a una questione internazionale*, "Arkos", 2005, 10, pp. 64-71, ISSN 1974-7950.
26. SALVO Simona, *Modern épületek helyreállításának tapasztalatai (Il restauro dell'architettura moderna in Italia)*, "Müemlékvédelem (La tutela dei monumenti)", Ministero dei Beni Culturali Ungherese, 2000, 3, pp. 145-150.
27. SALVO Simona, *Problemi di restauro del 'nuovo'*, "AR. Bollettino dell'Ordine degli Architetti di Roma", 1999, pp. 24-28, ISSN 0392-2014.
28. SALVO Simona, *La ricostruzione post sismica*, "Obiettivo Impresa", 1998, 1, pp. 39-50, ISSN 1824-887X.
29. SALVO Simona, *La chiesa di S. Eligio degli Orefici in Roma*, "Bollettino della Biblioteca della Facoltà di Architettura", Università degli Studi 'La Sapienza' di Roma, Gangemi, Roma 1994, pp. 128-131, ISBN 978 88 7448 502 6.
30. SALVO Simona, *Problemi di umidità e di consolidamento delle fondazioni in un edificio storico: la chiesa di S. Eligio degli Orefici*, "Materiali e Strutture. Problemi di conservazione", V, 1995, 1, pp. 21-39, ISSN 1121-2373.

Contributi in volumi

31. SALVO Simona, *La Scuola di Matematica di Gio Ponti nella città universitaria di Roma*, "Ricerche 2013-2018. Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura", Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Roma 2018, pp. 69-70, ISBN 978-88-492-3621-7
32. SALVO Simona, *Facciate Continue in metallo e vetro: recupero, conservazione, restauro di un elemento costruttivo dell'architettura del Novecento*, "Ricerche 2013-2018. Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura", Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Roma 2018, pp. 187-188, ISBN 978-88-492-3621-7.
33. SALVO Simona, *En plein air. Le passerelle dell'Istituto di Fisica di Giuseppe Pagano*, S. Salvo (a c. di), "L'Istituto di Fisica, Giuseppe Pagano 1932-1935. Il recupero della passerella en plein air", Quodlibet, Roma 2018, pp. 7-12, ISBN 978 88 229 0231 3.
34. SALVO Simona, *En plein air. Le passerelle dell'Istituto di Fisica di Giuseppe Pagano*, S. Salvo (a c. di), "L'Istituto di Fisica, Giuseppe Pagano 1932-1935. Il recupero della passerella en plein air", Quodlibet, Roma 2018, pp. 7-12, ISBN 978 88 229 0231 3.
35. SALVO Simona, *Più di una vetrata, un concetto architettonico. Processualità storico-critica della rievocazione di un oggetto storico artistico come atto di restauro*, in S. Catucci (a c. di), "La vetrata della Scuola di Matematica, disegno di Gio Ponti per Luigi Fontana", Quodlibet, Macerata 2017, pp. 1-7 ISBN978 88 229 01514.
36. SALVO Simona, *I casali della Bonifica Pontina (1932-1943). Un patrimonio architettonico dimenticato*, in "I paesaggi della riforma agraria. Storia, pianificazione e gestione", a c. di F. C. Nigrelli, G. Bonini, "Quaderni 13", Edizioni Istituto Alcide Cervi, 2017, pp. 261-276, ISBN: 978 88 941999 3 2.
37. SALVO Simona, *Prospettive di vita dell'edilizia residenziale pubblica novecentesca in Italia: i 'quartieri d'autore' e il caso di Decima a Roma*, in F. De Matteis e L. Reale (a c. di), "Quattro Quartieri. La riqualificazione dell'edilizia residenziale pubblica nella città contemporanea", Quodlibet, Macerata 2017, pp. 238-249, ISBN 978 88 229 0106 4.
38. SALVO Simona, *Lina Bo Bardi e il restauro architettonico tra formazione scientifica e vocazione critica*, in A. Criconia (a c. di), "L'architettura di Lina Bo Bardi tra Italia e Brasile. Una modernità ibrida", Franco Angeli, Milano 2016, pp. 320-324, ISBN 978 88 917 4101 1.
39. SALVO Simona, *Stabilimento di Santa Margherita a Perugia* in C. Ajroldi, M.A. Crippa, G. Doti, L. Guardamagna, C. Lenza, M. L. Neri (a c. di), "I complessi manicomiali in Italia", Electa, Milano 2013, pp. 226-229, ISBN 978 88 3709 648 9.
40. SALVO Simona, *I manicomi provinciali italiani, un'eredità complessa fra memoria e oblio*, in C. Ajroldi, M.A. Crippa, G. Doti, L. Guardamagna, C. Lenza, M. L. Neri (a c. di), "I complessi manicomiali in Italia", Electa, Milano 2013, pp. 368-376, ISBN 978 88 3709 648 9.
41. SALVO Simona, *Pietro Angelini (1892-1985)*, in P. Belardi e S. Bori (a c. di), "1861-1939. L'architettura della Perugia Postunitaria", Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2013 pp. 278-295, ISBN 978 88 6778 002 0.
42. SALVO Simona, *Quartieri moderni al bivio. Il Villaggio Olimpico di Roma fra trasformazione e conservazione*, F. De Matteis e B. Todaro (a c. di), "Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico", vol. II, Prospettive, Roma 2012, pp. 159-171, ISBN 978 88 8940 080 7.
43. SALVO Simona, *Architettura e arte contemporanea fra restauro e ripristino*, in S. D'Avino (a c. di), "Conservazione vs reintegrazione? Report 2", 14, Carsa, Pescara 2012, pp. 76-103, ISBN 978 88 5010 300 3.
44. SALVO Simona, *Il destino delle vetrate nel restauro del grattacielo Pirelli di Milano: ubi maior minor cessat*, in F. Graf (a c. di), "Il vetro nell'architettura del XX secolo: conservazione e restauro", Mendrisio (CH), Accademia di Architettura, Mendrisio Academy Press, Lugano 2011, pp. 418-443, ISBN 978 88 8762 450 2. **Valutazione Qualità ricerca 2011-2014 (VQR) = 1,00**
45. SALVO Simona, *Storia e architettura del palazzo dal XVIII al XX secolo*, in P. Belardi (a c. di), "Il Palazzo Donini di Perugia", Quattroemme, Perugia 2010, pp. 79-118, ISBN 978 88 893 9855 5.
46. SALVO Simona, *Evoluzione storico-urbanistica del centro storico di Gaeta/Historical evolution of Gaeta's urban fabric* (con A. Cerroti e A. D'Andria), in G. Monti e R. Moore (a c. di), "La riqualificazione del centro storico di Gaeta/ The regeneration of the historic center of Gaeta", Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma, Roma 2009, pp. 39-58.

47. SALVO Simona, *Le vicende del Palazzo dalla costruzione a oggi*, in F.F. Mancini e P. Belardi (a c. di), "Il Palazzo Gallenga Stuart a Perugia", Quattroemme, Perugia 2008, pp. 119-158, ISBN 978 88 8939 849 4.
48. SALVO Simona, *Il restauro della ex 'Casa Gil' di Trastevere a Roma, Luigi Moretti (1932-1935)*, in G. Carbonara (a c. di) "Trattato di Restauro architettonico. Terzo aggiornamento", UTET, Torino 2008, pp. 257-284, ISBN 978 88 5980 342 3.
49. SALVO Simona, *Il restauro dell'architettura contemporanea come tema emergente*, in G. Carbonara (a c. di) "Trattato di Restauro architettonico. Primo Aggiornamento", UTET, Torino 2007, pp. 265-336, ISBN 978 88 5980 123 8. **Valutazione Qualità Ricerca (VQR) 2004-2010 = 0,8**
50. SALVO Simona, *Pietro Martinori e palazzo Antinori a Perugia*, in S. Ciranna (a c. di), "I Martinori. Scalpellini, inventori, imprenditori dalla città dei papi a Roma capitale", Camera di Commercio di Roma, Roma 2007, pp. 275-286, ISBN 978 88 8950 510 6.
51. SALVO Simona, *Saggi e schede*, in "Rocche e Castelli. Itinerari nel Lazio: via Appia e via Aurelia", CDR Regione Lazio, Palombi, Roma 2007, ISBN 978 88 6060 037 0.
52. SALVO Simona, *Problematiche e specificità del restauro dell'architettura moderna e contemporanea*, in G. Palmerio (a c. di), "Appunti di restauro. Metodi e tecniche per l'architettura", Palombi, Roma 2005, pp. 68-70, ISBN 97 88 8762 148 9.
53. SALVO Simona, *Il recupero dell'ex convento dei cappuccini di Perugia*, in G. Palmerio (a c. di), "Appunti di restauro. Metodi e tecniche per l'architettura", Palombi, Roma 2005, pp. 75-77, ISBN 978 88 7621 489 9.
54. SALVO Simona, *Recenti restauri delle facciate del grattacielo Pirelli*, in G. Palmerio (a c. di), "Appunti di restauro. Metodi e tecniche per l'architettura", Roma 2005, p. 78, ISBN 978 88 7621 489 9.
55. SALVO Simona, *La chiesa di S. Claudio presso Spello. Storia, architettura e caratteristiche costruttive*, in S. Guiducci e P. Bonacci (a c. di), "La chiesa di S. Claudio", Comune di Spello, Spello 2005, pp. 11-39.
56. SALVO Simona, *Interventi su scale ed elementi verticali di collegamento*, in G. Carbonara (a c. di), "Atlante del Restauro", UTET, Torino 2004, sezione G.6, tomo II, pp. 602-605, schede 606-615, ISBN 978 88 0206 120 7.
57. SALVO Simona, *Interventi su elementi costruttivi diversi*, in G. Carbonara (a c. di), "Atlante del Restauro", UTET, Torino 2004, sezione G.3, tomo II, pp. 539-544, schede 545-555, ISBN 978 88 0206 120 7.
58. SALVO Simona, *Scale e collegamenti verticali*, in G. Carbonara (a c. di), "Atlante del Restauro", UTET, Torino 2004, sezione C.6, tomo I, pp. 287-292, schede 293-311, ISBN 978 88 0206 120 7.
59. SALVO Simona, *Il restauro architettonico: teoria e prassi*, in P. Verducci (a c. di), "Progetto vs costruzione. Temi riflessioni, approcci", Roma 2004, pp. 57-79, ISBN 9788849206623.
60. SALVO Simona, *Storia e vicende costruttive del convento di S. Domenico a Perugia*, in D. Manconi (a c. di), "Incontri al museo", Museo Archeologico Nazionale di Perugia, Spoleto-Perugia 2004, pp. 38-75, ISBN 978 88 9007 663 3.
61. SALVO Simona, *Il duomo nel Novecento*, in G. Carbonara e G. Benazzi (a c. di), "La Cattedrale di Spoleto: storia, arte conservazione", Motta, Milano 2002, pp. 144-159, ISBN 978 88 7179 322 1.
62. SALVO Simona, *Considerazioni sulle finiture delle superfici interne* (con R. Ramaccini e P. Virilli), in G. Carbonara e G. Benazzi (a c. di), "La Cattedrale di Spoleto: storia, arte conservazione", Motta, Milano 2002, pp. 384-392, ISBN 9788871793221.
63. SALVO Simona, *Il rilievo grafico*, in G. Carbonara e G. Benazzi (a c. di), "La Cattedrale di Spoleto: storia, arte conservazione", Motta, Milano 2002, pp. 426-447, ISBN 978 88 7179 322 1.

Atti di convegni

64. MAGNANI CIANETTI MARINA, PETRAROIA PIETRO, SALVO SIMONA, "Esquilino chiama Roma": conoscenza integrata, condivisa e applicata per la rigenerazione urbana grazie ad una Heritage community. Atti del convegno Scienza e Beni Culturali 2019 "Il Patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso", Bressanone 1-5 luglio 2019, Arcadia Ricerche, Padova 2019, pp. 169-180, ISSN 2039-9790, ISBN 978-88-95409-23-8.
65. ATTENNI Martina, BIANCHINI Carlo, IPPOLITO Alfonso, ROMANO Antonella, SALVO Simona, *Unexpected outcrops of "heritage" in historical contexts. The house-shack of poet Valentino Zeichen in Rome*. Atti del convegno "Tangible - Intangible Heritage(s). Design, social and cultural critiques on the past, the present and the future", Londra, 13-15 giugno 2018,

AMPS Architecture, Media, Politics, Society, 15, Londra 2019, pp. 203-214, ISSN 2398-9467.

66. ATTENNI Martina, BIANCHINI Carlo, IPPOLITO Alfonso, ROMANO Antonella, SALVO Simona, *Documentare, conservare e trasmettere la memoria: la casa baracca del poeta Valentino Zeichen*. Atti del Convegno Unione Italiana Disegno, Milano, 7-8 settembre 2018, "Rappresentazione Materiale/immateriale-Drawing ad (in)tangible representation", Gangemi, Roma 2018, pp. 959-966, ISBN 978 88 492 3651 4.
67. SALVO Simona, DE MATTEIS Federico, REALE Luca, *La questione dell'edilizia residenziale pubblica fra storiografia, conservazione e trasformazione*. Atti del Convegno "Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini, Bari 16-19 giugno 2016, Politecnico di Bari, "Thiasos. Monografie", 11, Roma 2018 pp. 209-219, ISBN 978-88-7140-907-8.
68. SALVO Simona, DE MATTEIS Federico, REALE Luca, *Spazi e contesti della progettazione architettonica e del restauro oggi. I quartieri romani del Novecento*. Atti del IV Convegno Reuso 2016. "Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica", a c. di S. Parrinello e D. Besana, Pavia 6-8 ottobre 2016, Edifir, Firenze 2016, pp. 1292-1297, ISBN 978-88-7970-8016-6.
69. SALVO Simona, *Trent'anni d'interventi sull'architettura del Novecento: il punto di vista della cultura italiana del restauro*. Atti del convegno "Conservando el pasado, proyectando el futuro. Tendencias en la restauración monumental en el siglo XXI", a c. di A. Hernández Martínez, Zaragoza 11-12 aprile 2013, Institución Fernando el Católico, Diputación Provincial de Zaragoza, Zaragoza 2016, pp. 123-140, traduzione inglese dell'A., pp. 281-293, ISBN 978 84 9911 419 4.
70. SALVO Simona, *Issues of energy retrofitting of a public housing complex of the 1970s: 'ATER Giorgio Morandi' in Tor Sapienza, Rome, 1975-1979*. Atti del 71° Congresso ATI, a c. di Marco Carlo Masoero, Ivan Arsie, Torino 14-16 settembre 2016, Energy Procedia, <http://www.journals.elsevier.com/energy-procedia> (con F. Mancini e V. Piacentini), ISSN 18766102. **Rivista scientifica indicizzata Scopus - Citation = score 1.16**
71. SALVO Simona, *Edilizia residenziale pubblica e conservazione: il caso del Villaggio Olimpico di Roma*. Atti del convegno PPC2014 "Sguardi ed esperienze sulla conservazione del patrimonio architettonico", a c. di Stefano Della Torre, Monza-Mantova 5-9 maggio 2014, Nardini, Firenze 2016, pp. 281-292, ISBN: 978 88 4040 315 1.
72. SALVO Simona, YANG, Hui, *Restauro fruizione culturale e sostenibilità nella Cina attuale: il caso delle pagode*. Atti del convegno "Quale sostenibilità per il restauro?", a c. di G. Biscontin, G. Driussi, Bressanone, 1-4 luglio 2014, Arcadia Ricerche, Padova 2014, pp. 385-396, ISSN 9788895409184.
73. SALVO Simona, SALVO SIMONA, MANCINI FRANCESCO, TOSCANO ROSA, *Upgrading 20th Century Historic Buildings in Accordance to Principles of Energy Efficiency / Riqualificazione energetica dell'edilizia residenziale storica del Novecento*. Atti del convegno AICARR "Edifici di valore storico: progettare la riqualificazione / Historical existing buildings: designing the retrofit", Roma 26-28 febbraio 2014, AICARR, Roma 2014, pp. 579 -594, ISBN: 9788895620183.
74. SALVO Simona, *Rome's Olympic Village 1960-2010: from maintenance to scientific value assessment*. Atti del convegno "La Sauvergarde de l'Architecture Moderne", a c. di F. Vanlaethem e M. J. Therrien, Presses de L'Université du Québec, Montréal 2014, pp. 203-212, ISBN: 978 2 7605 3467.
75. SALVO Simona, *Le alterne vicende del Villaggio Olimpico di Roma fra manutenzione inconsapevole e riconoscimento critico*. Atti del convegno "Luigi Moretti Architetto", a c. di C. Bozzoni, D. Fonti, A. Muntoni, Roma 28-30 settembre 2009, Gangemi, Roma 2010, pp. 417-430, ISBN: 9788849222005.
76. SALVO Simona, *Restauro e restauri delle architetture del Novecento: interventi sui grattacieli a confronto*. Atti del convegno "Antico e nuovo. Architettura, architetture", a c. di A. Ferlenga, E. Vassallo, F. Schellino, Venezia 31 marzo - 3 aprile 2005, Il Poligrafo, Venezia 2008, pp. 459-472, ISBN: 9788871155326.
77. SALVO Simona, *Restauro del moderno; note critiche a margine degli interventi sui rivestimenti lapidei dell'architettura razionalista*. Atti del convegno "La conservazione dell'architettura moderna: il caso di Predappio fra razionalismo e monumentalismo", Predappio 26-27 settembre 2003, Firenze 2006, pp. 144-163.
78. SALVO Simona, *Il restauro del grattacielo Pirelli. Una questione internazionale, un intervento italiano*. Atti del convegno "Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, restauro manutenzione", a c. di G. Biscontin, G. Driussi, Bressanone 13-16 luglio 2004.
79. SALVO Simona, *Post-war urban expansion in Italy: examples and approaches*. Atti del convegno "Dangerous Liaisons. Preserving Post-War Modernism in City Centers", Helsinki 15-17 febbraio 2001, a c. di A. Kervanto e K. Nevanlinna, Vaasa - Finlandia, 2001, pp. 16-33, ISBN: 9789519660257.

80. SALVO Simona, *Nuovo, vecchio o antico? Applicabilità della teoria del restauro alle opere di architettura contemporanea*. Atti del I convegno Docomomo-Italia "Architettura moderna in Italia. Documentazione e conservazione", a c. di M. Casciato, S. Mornati e S. Poretti, Roma 21-23 gennaio 1998, EdilStampa, Roma 1999, pp. 441-446.
81. SALVO Simona, *La Torre pendente di Vernazzano. Un ignoto monumento statico sito sulla costa settentrionale del lago Trasimeno*. Atti del V Congresso Nazionale ASS.I.R.C.CO. "Il Restauro delle costruzioni tra ragioni della conservazione e quelle della sicurezza statica", Orvieto 22-24 maggio 1997, pp. 44-49.

Voci enciclopediche, presentazioni, recensioni, curatele

82. SALVO Simona, *Recensione* a Tino Mager, *Architecture RePerformed: The Politics of Reconstruction*, New York: Routledge, 2015, in "Buildings & Landscapes", 2019, 26, I, pp. 97-98, ISSN 1934-6832.
83. SALVO Simona, *Recensione*, workshop interdisciplinare di storia disegno e restauro sulla Vila Penteado, San Paolo del Brasile, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, Brasile, 23-28 luglio 2018, in "Disegnare. Idee immagini", 2018, 57, a. XXIX, p. 95, ISBN 978 88 492 3415 2.
84. SALVO Simona (a cura di), *L'Istituto di Fisica, Giuseppe Pagano 1932-1935. Il recupero della passerella en plein air*, Quodlibet, Roma 2018, ISBN 978-88-229-0231-3.
85. SALVO Simona, *Lemma Restauro dell'architettura contemporanea'*, in *Wikitecnica* (www.wikitecnica.com), a c. di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014, ISSN 2284 001X.
86. SALVO Simona, *Lemma Ricostruzione*, in *Wikitecnica* (www.wikitecnica.com), a c. di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014, ISSN 2284 001X.
87. SALVO Simona, *Recensione* a D. Theodossopoulos, *Structural Design in Building Conservation*, Routledge Londra 2011, in "Palladio", 2012, 50, pp. 150-152, ISSN: 0031-0379.
88. SALVO Simona, *Perugia. Scheda introduttiva*, in L. Marcucci (a c. di), "Atlante del Barocco in Italia. Umbria", De Luca, Roma 2012, pp. 271-273, ISBN 978 88 8016 693 1.
89. SALVO Simona, *Presentazione*, in C. Acciarri, S. Spampinato, *La Torre delle Milizie nel borgo di Morro d'Oro. Tracce di architettura militare nel territorio teramano*, Deltagrafica, Teramo 2007, pp. 5-8.
90. SALVO Simona, *Recensione* a Giovanni Carbonara, *Avvicinamento al restauro. Teoria, storia, monumenti*, Liguori, Napoli 1997, "Informazione trimestrale dell'ASS.I.R.C.CO.", XX, 1998, 3, pp. XI-XIV ISSN 1824-887X.
91. SALVO Simona, *Recensione* a Giovanni Carbonara, *Trattato di restauro architettonico*, UTET, Torino 1996, "Obiettivo Impresa", Camera di Commercio dell'Umbria, 1997, 4, p. 98 ISSN 1824-887X.

ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2017** Beneficiaria del Fondo ANVUR per il Finanziamento per le Attività base di Ricerca dei Ricercatori e dei professori associati (FFABR), Legge 232 del 2016 - Legge di Bilancio 2017.

Responsabilità scientifica in progetti di ricerca internazionali e nazionali, finanziati attraverso bandi competitivi con revisione tra pari

- 2018** *Gio Ponti's School of Mathematics at Sapienza University, Rome (1935)*, The Getty Foundation, Los Angeles, USA, programma "Keeping it Modern" (180.000,00 \$).
- Ponti a Roma*. Ricerca di Ateneo, Bando di Finanziamento 2018 "Sapienza" Università di Roma (10.000 €); valutazione della proposta 24 (ottimo).
- 2017** *Fra le case e le persone. La ricostruzione post-sismica di Amatrice dopo il terremoto del 2016*, Ricerca di Ateneo, Bando 2017 "Sapienza" Università di Roma (€ 3.400); valutazione della proposta 23 (ottimo).

- 2016** *Il pensiero italiano sul restauro nel contesto internazionale: storia, esperienze e orizzonti futuri.* Ricerca di Ateneo, Bando 2016 "Sapienza" Università di Roma (€ 4.000); valutazione della proposta 22 (ottimo).
- 2015** *Facciate storiche in metallo e vetro. Storia, tecnologia, conservazione e questioni di adeguamento energetico di un sistema costruttivo del Novecento italiano,* Ricerca d'Ateneo, Bando 2014 "Sapienza" Università di Roma, (€ 8.000).

Responsabilità di ricerche scientifiche affidate da istituzioni pubbliche o private, ruolo di Principal investigator

- 2018** *Esquilino chiama Roma. Progetto di ricerca-azione per la valorizzazione culturale del Rione Esquilino e delle aree della città direttamente connesse:* convenzione stipulata fra Municipio I Roma Centro e: Museo Nazionale Romano del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, Sapienza Università di Roma attraverso Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (responsabile scientifico), Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma Tre attraverso Dipartimento di Architettura, Urban@iT. Ricerca, finanziamento erogato da APS Associazione di Promozione Sociale Piazza Vittorio (10.000,00 €).
- 2017** *Studio storico e archivistico relativo agli edifici ospitanti il Museo delle Civiltà,* Accordo di collaborazione scientifica tra il "MuCiv", Museo delle Civiltà, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura di "Sapienza" Università di Roma, responsabile scientifico.
- 2017** *Conservare la memoria della casa del poeta italiano Valentino Zeichen,* Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, "Sapienza" Università di Roma.
- L'Istituto di Fisica di Giuseppe Pagano alla Città Universitaria di Roma. Storia, memoria e attualità tra fisici e architetti,* Dipartimento di Fisica, "Sapienza" Università di Roma.
- 2013** *Analysis and Evaluation of Ancient Stone Bridges of China,* South-East University, Nanjing, RPC.
- 2009-2010** *Studi e ricerche preliminari agli interventi di manutenzione e restauro della 'Scuola di Matematica' presso la città universitaria di Roma,* Dipartimento di Matematica e Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, 'Sapienza' Università di Roma.
- 2003-2004** *Studi e ricerche preliminari agli interventi di manutenzione e restauro di Casa Malaparte a Capri,* Fondazione Ronchi, Scuola di Specializzazione per lo Studio e il Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi "La Sapienza di Roma".

Responsabilità di ricerche scientifiche affidate da qualificate istituzioni pubbliche o private, ruolo di investigator

- 2016** *Pyrgi. Sanctuary and Harbour of Caere,* Ricerca di Ateneo, Bando 2015 'Grandi Scavi' "Sapienza" Università di Roma, P.I. Laura Michetti.
- 2014** *Multidisciplinary approaches for the documentation, preservation, promotion and dissemination of the Archaeological Architecture,* Progetto 'Awards' per la Ricerca di Ateneo, Bando 2014 "Sapienza" Università di Roma, P.I. Carlo Bianchini.
- 2013** *La riqualificazione dell'edilizia residenziale pubblica. Il quartiere INCIS di Decima a Roma,* Progetto per la Ricerca di Ateneo, Bando 2013 "Sapienza" Università di Roma, P.I. Luca Reale.
- 2012** *La riqualificazione dell'edilizia residenziale pubblica. Il caso del Villaggio Olimpico a Roma,* Progetto di Ricerca d'Ateneo, Bando 2012 "Sapienza" Università di Roma, P.I. Luca Reale.
- 2010** *Permanenze e stratificazioni edilizie nel Centro Italia fra medioevo ed Età Moderna: indagine sulle testimonianze materiali,* Progetto PRIN, P.I. Giovanni Carbonara.
- 2008** *Analisi del patrimonio storico-architettonico degli ex complessi manicomiali italiani ai fini della conoscenza, conservazione e valorizzazione,* Progetto PRIN, P.I. Cettina Lenza.

2006 *Valorizzazione di ambiti urbani ed edilizi del Novecento nel Lazio: dall'abbandono e dalle dismissioni al riuso*, Progetto per la Ricerca d'Ateneo, "Sapienza" Università di Roma, P.I. F. Storelli.

Incarichi di ricerca precedenti al 2006

2002 - 2004 *Studi e ricerche preliminari all'intervento di restauro delle facciate dell'edificio Pirelli di Milano*, Regione Lombardia, 'Gruppo di Lavoro' a supporto della Commissione tecnico-scientifica.

1998 - 2000 *Studi e ricerche preliminari all'intervento di consolidamento e restauro sulla cattedrale di S. Maria Assunta in Spoleto*, a seguito del sisma di Marche e Umbria del 1997, Soprintendenza per i Beni Storici Artistici e Architettonici dell'Umbria.

1997 - 2000 *Studi e ricerche preliminari all'intervento di consolidamento e restauro sulla basilica di S. Francesco in Assisi*, a seguito del sisma di Marche e Umbria del 1997, Soprintendenza per i Beni Storici Artistici e Architettonici dell'Umbria.

2003 - 2004 *Schedatura e catalogazione di rocche e castelli nel territorio delle Province di Rieti e Viterbo*, Regione Lazio - schede 'SU' e 'A', Centro di Documentazione Regione Lazio, Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo, Direzione Regionale Cultura Sport e Turismo.

1999 *Ricerca bibliografica e d'archivio sul restauro degli edifici di Angiolo Mazzoni*, Dipartimento ITACA Innovazione Tecnologica nell'Architettura e Cultura dell'Ambiente, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Attività di revisore per conto di riviste Scopus, ISI, e Classe A

- "IGI GLOBAL" eEditorial Discovery®
- "Bollettino del Museo Goya", Colección Ibercaja-Museo Camón Aznar
- "Pós. Revista do programa de pós-graduação em arquitetura e urbanismo da Fauusp";
- "Loggia", Politecnica de Valencia, Spagna;
- "e-RPH. Revista de Patrimonio", Universidad de Granada, Spagna;
- "Frontiers of Architectural Heritage", South-East University of Nanjing, RPC;
- "Built Heritage", Tonji University of Shanghai, Repubblica Popolare Cinese;
- "QuAd", Politecnico di Bari;
- Casa editrice scientifica Routledge, Regno Unito;
- "Hortus", Dipartimento di Architettura e Progetto "Sapienza" Università di Roma.
- "L'Ingegnere Umbro. Trimestrale dell'Ordine degli Ingegneri di Perugia" (1997-2001).

ATTIVITA' DIDATTICA NAZIONALE

Incarichi d'insegnamento, Facoltà di Architettura "Sapienza" Università di Roma (2011 -)

2017 - *Elementi di restauro architettonico*, 75 ore, 6 cfu, corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4 c.u.

2015 - *Atelier '900: Progettazione architettonica, restauro e conservazione*, corso opzionale presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio.

2018 *Management of restoration sites*, 100 ore, 8 cfu, corso di laurea LMA "Architettura (Restauro)", curriculum in inglese.

2014-2016 *Elementi di restauro*, 100 ore, 8 cfu, Corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4 c.u.

2013-2014 *Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro*, 100 ore, 6 cfu, Corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4 c.u.

2012-2013 *Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro*, 80 ore, 4 cfu, Corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4 c.u.

- Ha diretto numerose tesi di Laurea Magistrale in Architettura LM4 c.u. e Tesi di Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio.
- È regolarmente membro delle commissioni finali di laurea del corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4 c.u.
- È regolarmente membro delle commissioni di tesi di diploma presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio.

Incarichi d'insegnamento, Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino (2006-2011)

2008 - 2010 *Teorie e storia del restauro architettonico*, 40 ore, cfu 4, SDA, L17.

2006 - 2008 *Laboratorio di Orientamento in Storia e recupero dei beni architettonici e ambientali*, 50 ore, 6 cfu, SDA, 4.

2006 - 2012 *Restauro degli edifici*, Laboratorio di Restauro Architettonico, 100 ore, 8 cfu, LM4.

2005 - 2006 *Restauro degli edifici*, Laboratorio di Restauro Architettonico, 100 ore, 8 cfu, LM4 (a contratto).

- Dal 2006 al 2011 ha diretto più di cinquanta Tesi di Laurea Quinquennali c.u., Specialistiche e Triennali in Architettura ed è stata regolarmente membro delle commissioni finali di laurea.

Incarichi d'insegnamento presso corsi di Master e dottorati di ricerca

2017-2019 Master in Lighting Design, Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma.

2012-2019 Corso di Dottorato di ricerca in "Architettura. Teoria e Progetto", Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma.

Organizzazione e partecipazione a workshop

2006 *The regeneration of Gaeta's historic center*, workshop italo-cinese, con G. Monti e R. Moore, coordinamento della sezione relativa al restauro.

2005 *La Porta Nigra di Treviri: studi e rilievi propedeutici alla ricerca sulle tracce delle trasformazioni*, workshop tri-nazionale con la FachHochschule di Mainz, Germania e l'École d'Architecture di Versailles, Francia, coordinamento della sezione italiana.

Orientamento tesi di dottorato di ricerca

2016 - Andrea De Sanctis, *Adiacente possibile. Il giunto come dispositivo di regolazione del rapporto tra il nuovo e l'esistente in architettura*, tesi di Dottorato di ricerca in 'Architettura. Teorie e Progetto', XXXII ciclo, curriculum A, Dipartimento di Architettura e Progetto, 'Sapienza' Università di Roma, tutor Simona Salvo, co-tutela Luca Reale.

2012-2015 Selena Anders, *Nuovi metodi e tecnologie per l'analisi urbana. Lo studio della struttura nascosta dei portici a Roma attraverso una sua rappresentazione multimediale*, Dottorato di ricerca in 'Architettura. Teorie e Progetto', XXVIII ciclo, curriculum A, Dipartimento di Architettura e Progetto, 'Sapienza' Università di Roma, tutor A. Saggio, co-tutela S. Salvo.

2015 - interr. Nicola Bisello, *Il restauro dell'architettura del Novecento: il caso della Tomba Brion, Carlo Scarpa, 1969-1978*, tesi di Dottorato di ricerca in 'Conservazione dei beni Architettonici', XXXI Ciclo, Dipartimento di Storia Disegno Restauro dell'Architettura, tutor D. Esposito e G. Carbonara, co-tutela.

Commissioni di Valutazione per il conferimento del titolo finale di dottorato di ricerca

2017 Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo finale di dottorato di ricerca in "Architettura innovazione e Patrimonio", XXIX ciclo, Università degli Studi Roma Tre, 18 dicembre 2017.

Valutatore di due tesi di dottorato di ricerca "Architettura, Geologia e Ingegneria Civile", XXIX ciclo, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

2016 Commissioni giudicatrici per il conferimento di posti di dottorato di ricerca in 'Architettura. Teorie e Progetto', XXXII ciclo, G.U. 51 IV Serie speciale del 28.06.2016.

2007 Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo finale di dottorato di ricerca in "Conservazione dei Beni Architettonici", Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara 20 aprile 2007.

ATTIVITA' DIDATTICA INTERNAZIONALE

Incarichi accademici presso istituzioni straniere

2018 - *Affiliate Professor*, University of Arkansas, USA.

2014 - *Affiliate Professor*, Auburn University, Alabama, USA.

2011 *Visiting professor*, Fay Jones School of Architecture, University of Arkansas, USA.

2011 - *Visiting professor*, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, Brasile.

2005 - *Affiliate Professor*, UARC University of Arkansas Rome Center.

Incarichi d'insegnamento presso istituzioni straniere

2019 *Advanced Course on Conservation and Restoration Techniques of Traditional Architecture 2019*, WHITRAP - World Heritage Institute of Training and Research for the Asia and the Pacific Region under the Auspices of UNESCO, Suzhou (RPC), organizzazione del corso e docenza (Suzhou, 7-17 luglio 2019).

2015 *Advanced Course on Conservation and Restoration Techniques of Traditional Architecture 2015*, WHITRAP - World Heritage Institute of Training and Research for the Asia and the Pacific Region under the Auspices of UNESCO, Suzhou (RPC), organizzazione del corso e docenza (Suzhou, 1-12 luglio 2015).

2014 *Advanced Course on Conservation and Restoration Techniques of Traditional Architecture 2014*, WHITRAP - World Heritage Institute of Training and Research for the Asia and the Pacific Region under the Auspices of UNESCO, Suzhou (RPC), organizzazione del corso e docenza (Suzhou, 24 ottobre - 2 novembre 2014).

Orientamento tesi di dottorato di ricerca internazionali

2018 Pedro Augusto Vieira Santos, *Preservação e restauro da arte contemporânea no espaço público: contribuições para a urbanidade*, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, tutor Beatriz Mugayar Kühn, co-tutela.

2017 Silvio Oksman, *Contradições na preservação da arquitetura moderna*, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, tutor Beatriz Mugayar Kühn, co-tutela.

2015-2016 Angela Rosch Rodrigues, *Ruína e patrimônio cultural no Brasil*, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, tutor Mônica Junqueira de Camargo, tutor G. Carbonara, co-tutela.

- 2016** Noelia Cervero Sánchez, *Regeneración urbana: rehabilitación y renovación de áreas residenciales. Estudio de los conjuntos de vivienda de promoción pública construidos en Roma entre 1931 y 1983*, tesi di post dottorato, Facultad de Arquitectura, Universidad de Zaragoza, co-tutela.
- 2013-2014** Patricia Viceconti Nahas, *Antigo e novo: a experiência brasileira em intervenções em preexistências históricas (1980-2010)*, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, tutor Fernanda Fernandez da Silva co-tutela con G. Carbonara.
- 2015** Sun Xiaoqian, *Study on the utilization of stone in the masonries of ancient Rome*, School of Architecture, Southeast University Nanjing, Repubblica Popolare Cinese, tutor prof. Chen Wei, co-tutela.
- 2015** Clara Vargas Fernández Carnicero, *Criterios de Restauración, intervención y revitalización del patrimonio industrial. La Fabrica de Gas de San Polo en Roma*, Universidad Politécnica de Madrid, valutazione in qualità di esperto esterno.
- 2014** Zhao Ye, *Performance-based Planning Research of Traditional Settlements: Based on Morphological Integrity*, School of Architecture, Southeast University Nanjing, Repubblica Popolare Cinese, tutor prof. Chen Wei, co-tutela.
- 2013** Carlota Santabarbara Morera, *Conservación del arte contemporáneo. Historia y crítica*, Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza, tutor Ascensión Hernández Martínez, co-tutela.

Commissioni di valutazione per il conferimento del titolo finale di dottorato di ricerca internazionali

- 2017** Irene Ruiz Bazán, *Daroca. Historia, arquitectura y restauración. La conservación del patrimonio monumental de 1939 a 2012*, Departamento de Historia del Arte, Universidade de Zaragoza, Spagna (12 giugno 2017).
- 2016** Rosane Piccolo Loretto, *As [des]venturas da integridade no Patrimônio Mundial*, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, Brasile (16 maggio 2016).
- 2016** Tarek Teba, *The Conservation of Archaeological Sites in Syria: Ugarit as a case study*, College of Humanities and Social Sciences, University of Edinburgh, Gran Bretagna (8 marzo 2016).
- 2016** Lisandra Ângela Franco de Mendonça, *Patrimónios de Influência Portuguesa: Maputu, Ramo de Arquitetura e Urbanismo*, Universidade de Coimbra, Portogallo, attribuzione del titolo di dottorato internazionale (28 ottobre 2016).

WORKSHOP INTERNAZIONALI

- 2019** *Ladeira da Misericórdia. Lina Bo Bardi 1987*, workshop internazionale di progettazione per il restauro e il riuso, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Bahia, Salvador de Bahia, Brasile (Salvador de Bahia, Brasile, 26 agosto - 1 settembre 2019).
- 2018** *Vila Penteado in San Paolo del Brasile*, workshop interdisciplinare di storia, disegno e restauro dell'architettura, con la Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade de São Paulo (São Paulo, Brasile, 23-28 luglio 2018); organizzazione e partecipazione.
- I Ghats sul lungo Gange di Calcutta: trasformazione, recupero e riuso*, workshop internazionale di progettazione e riuso, presso l'Indian Institute of Engineering Science and Technology, organizzazione, con il Dipartimento di Architettura e Progetto, "Sapienza" Università di Roma, coordinamento e docenza (Calcutta, 5-12 gennaio 2018); organizzazione e partecipazione.
- 2017** *Urban Conservation and Modern Interventions in Changmen Historical District*, Second Suzhou International Architecture Workshop, Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Department of Architecture, Suzhou-Jiangsu RPC, con Technical University Graz (Austria), Politecnico di Torino (Italia), ENSA Paris Val-de-Seine (Francia), University of Liverpool (Gran Bretagna), con il Dipartimento di Architettura e Progetto, "Sapienza" Università di Roma, coordinamento e docenza (Suzhou, 17-25 febbraio 2017).

- 2016** *Seungssanga: demolition/reuse/conservation*, workshop internazionale di progettazione e riuso presso la Myongyi University di Seoul Korea, con il Dipartimento di Architettura e Progetto, “Sapienza” Università di Roma (Seoul, 2-17 gennaio 2016); coordinamento e docenza.
- 2015** *The Walls Project. Urban design in Rome for the requalification of the Mattatoio along the Aurelian Walls*, Southeast University Nanjing, Tianjing University, con il Dipartimento di Architettura e Progetto, “Sapienza” Università di Roma (Roma 21-29 settembre 2015); coordinamento e docenza.
- Exploring Roman Architecture and Construction*, workshop internazionale di progettazione e riuso con il Department of Architecture and Civil Engineering - City Univeristy of Hong Kong, Dipartimento di Architettura e Progetto, “Sapienza” Università di Roma (Roma 18 maggio 2015) partecipazione.
- Patrimoine Urbaine: Garbatella*, workshop internazionale di progettazione e riuso con l’Académie Libanaise des Beaux-Arts, Université de Balamand Beirut, Facoltà di Architettura-Università Roma Tre, Facoltà di Architettura, “Sapienza” Università di Roma (Roma, 5-13 marzo 2015); organizzazione e partecipazione.

ACCORDI SCIENTIFICI DI COLLABORAZIONE CON ISTITUZIONI E STUDIOI STRANIERI

- 2019** Finanziamento di professori visitatori per attività di ricerca congiunta presso ‘Sapienza’ Università di Roma, prof.ssa Beatriz Mugayar Kühl, professore Ordinario, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade de São Paulo, Brasile, proposta *in itinere*.
- 2018** Progetto “Cooperazione alla formazione professionale e culturale per la riqualificazione dei poli museali Birmani quale strumento di pace e inclusione sociale”, Bando ‘Sapienza’ Università di Roma per Progetti Cooperazione con Paesi in via di sviluppo: responsabile scientifico (7500 €).
- 2017** Protocollo Esecutivo di Cooperazione Scientifica e Accademica con la Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Bahia, Salvador de Bahia, Brasile (finanziamento biennale di 5000 €): responsabile scientifico.
- 2017** Finanziamento di professori visitatori per attività didattica presso ‘Sapienza’ Università di Roma, prof. Andrew Scott Johnston, PhD, MArch, MSUD, professore Associato e Direttore del corso di laurea in ‘Historic Preservation’ presso la University of Virginia, USA, (5000 €).
- 2016** Protocollo Esecutivo di Cooperazione Scientifica e Accademica con la Graduate School of Engineering, Tohoku University, (Giappone): responsabile scientifico.
- 2015** Protocollo Esecutivo di Cooperazione Scientifica e Accademica con la Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade de São Paulo, Brasile (finanziamento biennale di 5000 €); responsabile scientifico.
- 2013** Accordo Scientifico con WHITRAP - World Heritage Institute of Training and Research for Asia and the Pacific Region, Suzhou, RPC: responsabile scientifico.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI NAZIONALI

- 2019** *La diffusione all'estero del pensiero italiano sul restauro*, “L’eredità della ricostruzione: interventi sul patrimonio architettonico 1960-1975. Confronto e riflessioni tra Italia e Spagna, prof. Claudio Varagnoli, prof. Maria Pilar Garcúa Sanchez Cuetos, partecipazione a seminario (Roma, 31 gennaio - 1 febbraio 2019).
- 2018** *Strumenti per il riconoscimento delle risorse e dei valori*, “Esquilino chiama Roma. Giornata di studi sul Rione Esquilino”, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, partecipazione a convegno (Roma, 31 maggio 2018).
- Restauri e interventi su architetture monumentali contemporanee. Alcuni esempi*, “Dai Musei delle collezioni al Museo delle Civiltà. Il bando per la progettazione del Museo delle Civiltà all’EUR”, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, conferenza su invito (Roma, 5 marzo 2018).
- 2017** *Monumenti da edifici, L’edilizia universitaria di ‘Sapienza’ diventa patrimonio culturale*, “80° della Città

universitaria di Roma 1935-2015. Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma. Alta cultura, Innovazione e Internazionalizzazione”, Sapienza Università di Roma, partecipazione a convegno (Roma, 23-25 novembre 2017).

La vetrata artistica della Scuola di Matematica alla città universitaria di Roma, Gio Ponti e Fontana Arte, 1935. Ricostruzione storico-critica e strumenti per una proposta di rievocazione, Master in Lighting Design, Sapienza Università di Roma, seminario su invito (Roma, 10 ottobre 2017).

Urban Integrated Conservation and Inclusive and intelligent cities. Possible synergies between Italy and Myanmar: the Yangon case, seminario organizzato "Italia-Birmania. Insieme" e ICCROM col patrocinio del MAECI e del MIBACT, seminario su invito (Roma, 21 giugno 2017).

Il cantiere di consolidamento post-sismico della basilica di S. Francesco in Assisi (1997-1999): un'esperienza di 'circolarità virtuosa' fra storia e restauro, "La Costruzione della Forma. Architettura nell'Italia Medievale", Convegno di Studi in onore di Corrado Bozzoni, partecipazione a convegno (Roma, 25 maggio 2017).

Materia e costruzione nell'architettura italiana del Novecento. Esempi d'intervento, "L'uso del cemento per le superfici decorate dell'architettura e per la scultura monumentale contemporanea. Problemi di conservazione", Scuola di Alta Formazione dell'Istituto per la Conservazione e il Restauro, Ministero dei beni e delle Attività Culturali, seminario su invito (Roma, 31 marzo 2017).

Italian Approaches to the Conservation of Modern Heritage, "ICAUR First International Conference on Architecture, Urban Planning and Restoration", International Workshop on "Cities: the future of the Past", Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, partecipazione a convegno (Roma, 2 febbraio 2017).

2016 *Spazi e contesti della progettazione architettonica e del restauro oggi. I quartieri romani del Novecento*, "IV Convegno ReUso 2016. Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica", partecipazione a convegno con F. De Matteis e L. Reale (Pavia, 7 ottobre 2016).

I casali della bonifica pontina fra tradizione costruttiva e innovazione architettonica, "Storia e gestione del paesaggio nelle aree rurali. I paesaggi della Riforma Agraria", Special School 'Emilio Sereni' 2016, Archivio Emilio Sereni - Università di Catania, conferenza su invito (Siracusa, 26-30 settembre 2016).

Travertino antico e cemento armato faccia a vista. Spunti di riflessione a margine degli interventi di restauro sulle superfici archeologiche e in cemento armato, "TRA. Teoria Restauro Architettura", Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino, conferenza su invito (Torino, 27 Maggio 2016).

2015 *Storia e vicende costruttive del convento della SS Annunziata in Ascoli Piceno*, FAI-Fondo Ambiente Italiano Marche, conferenza su invito (Ascoli Piceno, 26 settembre 2015).

2014 *Lina Bo e il restauro architettonico, tra formazione 'scientifica' e vocazione 'critica'*, "Lina Bo Bardi 1914-1992. Una architetta romana in Brasile", conferenza su invito (Roma, 6 dicembre 2014).

2013 *Dopo il grattacielo Pirelli*, "Nuovi Orizzonti conservativi: l'architettura del XX secolo tra cronaca e storia", Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, conferenza su invito (Ferrara, 12 novembre del 2013).

L'esperienza italiana a confronto con approcci d'oltreoceano, "Restauro e consolidamenti ad alta complessità, progetto e cantiere nelle architetture civili e religiose", Master di II livello, 'Sapienza' Università di Roma, seminario su invito (Roma, 14 febbraio 2013).

2012 *Restauro e restauri ad Ascoli a metà del Novecento*, "Mappe della Memoria: le ragioni dell'Oggi. III anno - Verso la Modernità", Istituto Superiore di Studi Medievali 'Cecco d'Ascoli', conferenza su invito (Ascoli Piceno, 30 maggio 2012).

Architettura contemporanea e restauro, ciclo di seminari sul restauro presso la Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino, su invito (Ascoli Piceno, 15 giugno-5 settembre 2012).

2011 *Il centro storico di Ascoli Piceno: riflessioni per un'ipotesi di restauro*, "Mappe della Memoria: le ragioni dell'Oggi. Il anno - Ascoli allo specchio: architettura e civiltà urbana", Istituto Superiore di Studi Medievali 'Cecco d'Ascoli', conferenza su invito (Ascoli Piceno, 30 marzo 2011).

2010 *Il convento della SS Annunziata in Ascoli Piceno: un'ipotesi di ricerca*, "Carlo Crivelli", Provincia di Ascoli Piceno

e Regione Marche, conferenza su invito (Ascoli Piceno, 15 luglio 2010).

L'intervento sull'architettura del Novecento. Fra restauro e ripristino, Corso di Restauro Architettonico, Facoltà di Lettere e Filosofia, "Sapienza" Università di Roma, seminario su invito (Roma, 25 gennaio 2010).

Le torri ascolane come pretesto: formazione e ricerca nel restauro architettonico, Incontri di Italia Nostra, sezione di Ascoli Piceno, conferenza su invito (Ascoli Piceno, 15 dicembre 2010).

Il restauro dell'architettura contemporanea. Esperienze e tendenze prevalenti, "Architetture del Novecento alla prova del tempo", Fiera del Restauro di Ferrara, seminario su invito (Ferrara, 24-26 settembre 2010).

Luigi Moretti, 1933-1937. Una biografia, "Luigi Moretti architetto. Dal razionalismo all'informale. Focus Luigi Moretti", Museo MAXXI di Roma, seminario su invito (Roma, 10 novembre 2010).

2009 *Le alterne vicende del Villaggio Olimpico di Roma. Fra manutenzione inconsapevole e riconoscimento storico-critico*, "Luigi Moretti architetto del Novecento", Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, "Sapienza" Università di Roma, partecipazione al convegno (Roma, 24-26 settembre 2009).

Il tessuto urbano del quartiere di S. Giacomo ad Ascoli Piceno: studi ricerche e progetti per la protezione dal rischio sismico (con G. Scalora); *Il convento dell'Annunziata di Ascoli Piceno: utilità di studi ricerche e della documentazione storico-critiche ai fini della diagnosi strutturale pre-sismica* (con Graziano Leoni), "Il centro di Ascoli Piceno. Strategie preventive e metodi di studio a fini antisismici", Scuola di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino, partecipazione a convegno (Ascoli Piceno, 4 giugno 2009).

2008 *Restauri di monumenti moderni: lavori in corso*, Salone dei Beni e delle Attività Culturali di Verona, conferenza su invito (Verona, 29 novembre 2008).

Il restauro dell'architettura contemporanea: aspetti internazionali e aspetti locali di un tema emergente, "Il restauro dell'architettura in America Latina", Fiera del Restauro di Ferrara, seminario su invito (Ferrara, aprile 2008).

2005 *Restauro e restauri delle architetture del Novecento: interventi sui grattacieli a confronto*, "Antico e nuovo. Architettura, architetture", partecipazione a convegno (Venezia, 31 marzo - 3 aprile 2005).

2004 *Propensioni, declinazioni eccezioni al ripristino dell'architettura del Novecento*, "Il Novecento. La tutela e la conservazione dei monumenti e degli edifici antichi e moderni", Fondazione Novalia e Ministero Beni e attività culturali, partecipazione a convegno internazionale (Stresa, 31 marzo - 3 aprile 2004).

Teoria e prassi del restauro architettonico: considerazioni sugli attuali orientamenti, "Palatio Communis. Spazio per la politica, spazio per il teatro", seminario su invito (Narni, 27 aprile 2002).

2000 *Il rilievo della basilica di S. Francesco in Assisi nella storia*, "corso di Rilievo dell'Architettura, Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, seminario (Assisi, 1 giugno 2000).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI INTERNAZIONALI

2019 *L'architettura del ventennio fascista e la cultura italiana della conservazione*, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Bahia, conferenza su invito (Salvador de Bahia, Brasile 27 agosto 2019).

Behated, beloved, betrayed. Modern architectural heritage and the culture of conservation in Italy, "After the Grand Tour. 21st Century Rome", university of Arkansas Rome Center, conferenza su invito (Roma, 5 aprile 2019).

2017 *Apparentemente insignificante, profondamente importante. La casa del poeta italiano Valentino Zeichen ai limiti della conservazione*, "Huellas ocultas del pasado: más allá del patrimonio monumental", Institución Fernando el Católico - Universidad de Zaragoza, conferenza su invito (Zaragoza - SP, 19-22 ottobre 2017).

- Addio alle Cose. Come tramandare la memoria della 'casa' del poeta Valentino Zeichen*, Centro de Preservação Cultural, Universidade de São Paulo, conferenza su invito (São Paulo - BR, 29 aprile 2017).
- Dopo il terremoto. La ricostruzione dei centri storici del Centro Italia colpiti dal sisma del 2016*, CPC - Centro de Preservação Cultural, Universidade de São Paulo, conferenza su invito (São Paulo - BR, 28 aprile 2017).
- 2016** *Paths to Architectural Conservation. The Italian approach to Modern Heritage*, "Hanbury Evans Wright Vlattas & Co. lectures in Historic Preservation", University of Virginia School of Architecture, conferenza su invito (Charlottesville - USA, 7 novembre 2016).
- Italian modern architectural heritage between conservation and transformation*, "Re-habiter l'habitable, habiter l'inhabituel", ALBA - Académie Libanaise des Beaux-Arts de Beirut, conferenza su invito (Beirut - Libano, 17 Maggio 2016).
- Modern public residential estates as a conservation issue. Research, methodology and case studies in Rome*, "Habitação como Patrimônio Cultural", CPC - Centro de Preservação Cultural, Universidade de São Paulo, conferenza su invito (São Paulo - BR, 29 aprile 2016).
- Living in Modern Rome. Conservation and Innovation in 20th Century Housing Settlements*, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, conferenza su invito, con F. De Matteis (São Paulo - BR, 27 aprile 2016).
- Non è tutto bianco e nero. La conservazione di superfici e coloriture nell'architettura italiana del Novecento*, "XII Jornadas Técnicas El Color. Simbología y aspectos técnicos en Restauración y Conservación", Escuela superior de conservación y restauración de bienes culturales de Aragón, Zaragoza, conferenza su invito (Zaragoza - SP, 15 marzo 2016).
- After the Ordeal. The Pirelli Tower in Milan and the conservation of metal and glass curtain walls*, "Esala Research Seminars", The University of Edinburgh, Edinburgh College of Art, seminario su invito (Edinburgh - UK, 9 marzo 2016).
- The fate of Le Corbusier's works 50 years after his death, 1965-2015*, Faculdade de Arquitectura, Universidad de Zaragoza, Spagna, conferenza su invito nell'ambito delle attività di Teaching Mobility Erasmus+ (Zaragoza - SP, 17 marzo 2016).
- 2015** *Architectural Conservation. The Italian way*, ciclo di conferenze su invito presso Department of Architecture and Civil Engineering, City University of Hong Kong, Tianjin Bureau for Urban Planning, Tianjin, School of Architecture - South-East University Nanjing, conferenza su invito (RPC, 13 - 16 novembre 2015).
- Interrelation between ancient and contemporary cities. Dialogue and exchange of experiences*, seminario organizzato da "Italia-Birmania. Insieme", Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di 'Sapienza' Università di Roma - governo Myanmar, partecipazione a seminario (Roma, 4-5 ottobre 2015).
- 2014** *Rome as a pretext. Reading Italian restoration theory through recent works on architectural and archeological heritage, 2000-2014*, Cultural Heritage Conservation Center, Tsinghua University Beijing (RPC), conferenza su invito (Beijing, 5 novembre 2014).
- Conservazione dei rivestimenti architettonici. Il punto di vista della cultura italiana del restauro*, "Pieles de la arquitectura. Revestimientos en la arquitectura monumental", Escuela de Patrimonio Histórico di Nájera-La Rioja, Istituto de Patrimonio Cultural, conferenza su invito (Nájera - SP, 8 ottobre 2014).
- 2013** *Recent trends in Italian Architectural Conservation. Two significant case studies*, South East University Nanjing, Tonji University Shanghai, University di Xi'an e Cultural Heritage Conservation Center, Tsinghua University Beijing (RPC), conferenze su invito (Beijing - RPC, settembre 2013).
- Treinta años de intervenciones en la arquitectura del siglo XX. Un balance internacional*, "Conservando el pasado. Proyectando el futuro. Tendencias en la restauración monumental en el siglo XXI", Institución Fernando el Catolico, Diputación Provincial de Zaragoza, conferenza su invito (Zaragoza - SP, 11-12 aprile 2013).
- The conservation of Modern Buildings in Italy: case studies, 1965-2015*, Facultad de Arquitectura, Universidad de Zaragoza, Spagna, conferenza nell'ambito delle attività di Teaching Mobility Erasmus+ (Zaragoza - SP, 15 aprile 2013).

- 2012** *Piccoli interventi per grandi monumenti. La 'Scuola di Matematica' di Gio Ponti a Roma*, "Desafios da preservação de bens culturais: método, recepção, intervenções" seminario internazionale organizzato dalla Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, partecipazione su invito (São Paulo - BR, 30 agosto 2012).
- 2011** *Il restauro architettonico in Italia oggi*, I Simpósio Fluminense de Patrimônio Cultural-Científico, Fundação Oswaldo Cruz, partecipazione su invito (Rio de Janeiro - BR, 14 luglio 2011).
- Restauro e architettura contemporanea, due casi di studi: il Villaggio Olimpico di Roma e la Scuola di Matematica nella città universitaria di Roma*, "Técnicas construtivas Tradicionais e seu uso na conservação de edificios históricos", Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, conferenza su invito (São Paulo - BR, 24-25 agosto 2011).
- Il Villaggio Olimpico di Roma. Dalla manutenzione corrente al riconoscimento di valore*, "III Jornadas abiertas sobre arquitectura y ciudad. Casos de Estudio", Master de Restauració de Monuments, ETSAB-Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, UPC Universitat Politècnica de Catalunya Barcelona, conferenza su invito (Barcelona - Spagna, 9 giugno 2011).
- Il restauro del grattacielo Pirelli (2002-2004)*, "III Jornadas abiertas sobre arquitectura y ciudad. Casos de Estudio", Master de Restauració de Monuments, ETSAB-Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, UPC Universitat Politècnica de Catalunya Barcelona, conferenza su invito (Barcelona - SP, 9 giugno 2011).
- 2010** *Il destino delle vetrate nel restauro del grattacielo Pirelli di Milano: ubi maior minor cessat*, "Il vetro nell'architettura del XX secolo: conservazione e restauro", Accademia di Mendrisio, Università della Svizzera Italiana, Svizzera, conferenza su invito (Mendrisio - CH, 17 novembre 2010).
- Rome's Olympic Village: 1960-2010 From Maintenance to Scientific Value Assessment*, "La sauvegarde de l'architecture moderne au Québec, au Canada et ailleurs", Ecole de Design e Institut du patrimoine dell'UQAM, Université du Québec à Montréal, partecipazione al convegno (Montréal - Canada, 14-17 ottobre 2010).
- New light on the Olympic Architecture of Rome 1960*, "The 1960 Rome Olympic Games", American Academy in Rome, coordinamento della sessione su invito (Roma, 30 settembre-1 ottobre 2010).
- Recent Trends of Architectural Preservation in Italy. Three Significant Cases*, University of Philadelphia School of Architecture, seminario su invito (Philadelphia - USA, marzo 2010).
- 2009** *Il grattacielo Pirelli di Milano. Storia, tecnologia e restauro di un monumento moderno*, "Tecniche costruttive del XX secolo", Accademia di Architettura Università della Svizzera Italiana, Svizzera, seminario su invito (Mendrisio - CH, 12 novembre 2009).
- 2007** *Il restauro architettonico: questioni recenti in Italia*, "Técnicas construtivas Tradicionais e seu uso na conservação, de edificios históricos", Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, seminario su invito (São Paulo - BR, 21 agosto 2007).
- 2005** *La ricezione dell'architettura contemporanea e le sue applicazioni*, "Técnicas construtivas Tradicionais e seu uso na conservação, de edificios históricos", Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, ciclo di seminari su invito (São Paulo - BR, 25, 26, 31 agosto, 1 settembre 2005).
- 2001** *Post-war urban expansion in Italy: examples and approaches*, "Dangerous Liaisons. Preserving Post-War Modernism in City Centers", conferenza su invito (Helsinki - FI, 15-17 febbraio 2001).

Attività divulgativa

- 2018** *Roma oltre i vincoli e i cambiamenti*, intervista per "Roma Italia Lab _ Roma oltre i vincoli e i cambiamenti", intervista del 30 luglio 2018, a cura di Eleonora Lucantoni [<https://romaitalia.it/architettura/villini-demolizioni-polemica-urbanistica>].
- 2016** *Il grattacielo Pirelli. Il 4 aprile 1960 s'inaugura a Milano il grattacielo Pirelli*, puntata del 4 aprile 2016 della trasmissione "Wikiradio", RaiRadio3 [<http://www.radio3.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem-7e78d6f5-b047-4e2e-ac31-99c20fb71b06.html>].

- 2012** *The Urbanist: Olympic city legacies: a visit to a still-flourishing 1960s Olympic Village in Rome*, partecipazione alla trasmissione radiofonica della rete radiofonica londinese 'Monocle', Monocle 24, episodio 38, giugno 2012, in streaming <http://www.monocle.com/24/shows/urbanist/>.
- 2011** *Restauro e manutenzione dell'architettura contemporanea*, partecipazione alla trasmissione televisiva "Vivere l'Architettura" rete RomaUno, puntata di mercoledì 22 febbraio 2011, digitale terrestre canale 11 / su SKY al canale 518 - in streaming su www.romauno.tv.

CURA SCIENTIFICA DI CONVEGNI, CONGRESSI E MOSTRE

- 2018** *Esquilino chiama Roma*. Forum partecipato per la rigenerazione urbana del Rione Esquilino, Casa dell'Architettura all'Acquario Romano, organizzazione e partecipazione (Roma, 31 maggio 2018, 13 luglio 2018, 4 dicembre 2018).
- Il terremoto in Centro Italia. Dalla gestione dell'emergenza all'emergenza della gestione*. Ciclo di seminari interdisciplinari sulla gestione dell'emergenza dopo il terremoto in Centro Italia del 2016, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Sapienza Università di Roma (*Terremoto. Quale ricostruzione?* mercoledì 28 febbraio 2018; *La messa in sicurezza dei beni culturali, una questione interforze*, mercoledì 11 aprile 2018; *Il terremoto in Centro Italia, gestire la ricostruzione*, mercoledì 23 maggio 2018), con R. d'Aquino, organizzazione e partecipazione.
- 2017** *Dopo il terremoto*. Ciclo di seminari interdisciplinari sulla gestione dell'emergenza dopo il terremoto in Centro Italia del 2016, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma (*Indirizzi d'intervento fra ricostruzione, miglioramento sismico e conservazione*, mercoledì 15 febbraio 2017; *Aspetti teorico-metodologici della ricostruzione post-sismica*, giovedì 9 marzo 2017, *Arte del costruire e terremoto*, mercoledì 22 marzo 2017; *Conoscere per conservare. La conservazione e il recupero delle macerie*, giovedì 20 aprile 2017; *Esperienze di restauro dopo il sisma dell'Aquila*, mercoledì 31 maggio 2017), con R. d'Aquino, organizzazione e partecipazione.
- 2016** *L'Istituto di Fisica di Giuseppe Pagano alla Città Universitaria di Roma. Storia, memoria e attualità tra fisici e architetti*, Dipartimento di Fisica di 'Sapienza' Università di Roma, organizzazione di seminario e mostra (Roma, 14 ottobre 2016).
- Teoria e pratica del restauro e della conservazione nel mondo*, ciclo di conferenze seminari e tavole rotonde organizzate all'interno del II anno di corso della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, "Sapienza" Università di Roma, Percorso 'A', organizzazione (Roma, gennaio-giugno 2016).
- L'Istituto di Fisica di Giuseppe Pagano alla Città Universitaria di Roma. Storia, memoria e attualità tra fisici e architetti*, Dipartimento di Fisica di 'Sapienza' Università di Roma, organizzazione, presentazione e mostra (Roma, 14 ottobre 2016).
- Rising from the Ashes: the Conservation of Mackintosh's Glasgow School of Art*, Glasgow School of Art e Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, organizzazione e traduzione simultanea (Roma - British Academy, 9 maggio 2016).
- 2010** *La Scuola di Matematica alla Città Universitaria di Roma, Gio Ponti (1933-1935)*, iniziativa all'interno del progetto "La cultura che 'conta' va al museo", Dipartimento di Matematica, "Sapienza" Università di Roma, organizzazione mostra (Roma, 22 aprile 2010).
- 2009** *Il centro di Ascoli Piceno. Strategie preventive e metodi di studio a fini antisismici*, ciclo di conferenze, Scuola di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino, organizzazione (Ascoli Piceno, 4 giugno 2009).
- 2006** *Europa e America Latina. Storia e restauro dell'architettura*, settimana di accordi bilaterali, Università di Lima, São Paulo, Zaragoza, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, organizzazione e partecipazione convegno (Roma, 27 novembre - 1 dicembre 2006).

ATTIVITÀ PROFESSIONALE NEL CAMPO DEL CAMPO DEL RESTAURO (fino al 2006)

Abilitata all'attività professionale dal 1995, ha svolto attività professionale in collaborazione col prof. ing. Antonino Gallo Curcio (1993-1994); presso lo Studio Tecnico del dott. ing. Giuseppe Tosti di Perugia (1994-1997); presso l'Ufficio Tecnico dell'Università degli Studi di Perugia (1997-2000); indipendente (2000-2006). Dal 2000 è abilitata al Coordinamento per la Sicurezza nei cantieri edili in fase progettuale ed esecutiva ai sensi della legge 494/96 e segg. e alla redazione del 'Fascicolo del Fabbricato' ai sensi della legge 109/94 e segg. Fra gli incarichi di collaborazione professionale:

- 2002-2003** Consulenza alla stesura del progetto definitivo per il restauro delle facciate del grattacielo Pirelli di Milano, 'Multari + Corvino' di Napoli e 'Renato Sarno Group' di Milano.
- 2002-2003** Consulenza storico-critica alla progettazione e all'esecuzione dei lavori di consolidamento della chiesa dei Santi Simone e Giuda a Spoleto (PG), per incarico dell'INPDAP, compartimento dell'Umbria.
- 2002** Progettazione esecutiva dell'allestimento della 'Stele di Montegualandro' nel Museo Nazionale Archeologico di Perugia, per incarico della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria.
- 2002** Coordinamento della sicurezza in fase d'esecuzione dei lavori di ristrutturazione della sede demaniale del Ministero della Pubblica Istruzione in viale Trastevere a Roma e dei lavori di consolidamento dei piani seminterrato, ammezzato e terreno e primo di Palazzo Giustiniani a Roma, Provveditorato Opere Pubbliche del Lazio.
- 2001-2002** Progettazione esecutiva e direzione dei lavori di allestimento provvisorio del Museo Nazionale Archeologico di Perugia, in vista dei lavori di consolidamento antisismico, per incarico della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria.
- 2000-2001** Progettazione architettonica preliminare per il restauro, il consolidamento e il riuso della Villa del Colle del Cardinale in località Colle Umberto (PG), in qualità di progettista esterno per incarico della Soprintendenza ai BAAS dell'Umbria.
- 2000-2003** Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva e direzione dei lavori architettonici, in associazione temporanea, dell'intervento di restauro, consolidamento e il riuso del Padiglione Bonucci a Perugia, per incarico dell'Università degli Studi di Perugia.
- 2002** Consulenza alla progettazione esecutiva dei lavori di restauro e consolidamento antisismico della Torre di Montefalco presso Foligno (PG), Comune di Foligno.
- 1998-1999** Consulenza all'Ufficio Tecnico dell'Università degli Studi di Perugia, incarico su concorso.
- 1997** Documentazione grafica di base della Chiesa di S. Eligio degli Orefici a Roma, Istituto Centrale per il restauro, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.

Concorsi di progettazione per il restauro

- 2013** Concorso di idee per la progettazione della Copertura dell'Auditorium dell'imperatore Adriano in piazza Madonna di Loreto, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici di Roma, con Riccardo d'Aquino.
- 2006** Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione del Mausoleo di Augusto e di piazza Augusto Imperatore, con 'Multari e Corvino Architetti', Napoli.